

學易記

學易記序

學易記者一所金先生晚年學易有得因記其得於易者也夫易廣矣大矣先生何如而學之也曰學孔子之學而學也孔子之學何如曰孔子之身三才之理備矣大本立而知太始矣達道行而作成物矣易簡而天下之理得天下之理得而成位乎其中矣然孔子之心猶不自足也又復易

理於易之書見其廣大而無所不包精微
而無有少雜嘆曰假我數年五十以學易
可以無大過矣孔子之過非夫人之過而
不可不謂之無過也此孔子學易之心也
然則孔子之學易也將求之於書乎求之
於心乎曰孔子固有言矣曰生生之謂易
曰神無方而易無體曰易變易也隨時變
易以從道也謂易爲有形之書不可也曰

夫易聖人之所以極深而研幾也曰夫易聖人之所以崇德而廣業也謂易盡爲無形之理不可也易具於心而著之書書著其理而原於易孔子以其生生無體隨時變易之易者而謚夫畫卦命爻繫辭之易者觀象玩辭觀變玩占之餘所得深矣然後書之於策曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮自是

而從容中道從心所欲不踰矩矣謂夫子之無所得於易書不可也謂所得之易非夫子已然全具之易不可也此夫子之學易也於乎微矣一所金先生崛起於有宋程朱二先生之後倡道浙東自其知學即以程門相傳指訣所謂中庸喜怒哀樂未發之中者致力焉平居默坐體認反觀密照察夫思慮之所由起與其本體之所自

復於其起復之間而操之察之由是用功久而心體瑩瑩施之應用從容閒暇綽有成矩乃以告人曰此真聖學指要也先生素業春秋晚歲獨喜讀易洗潜反覆參伍諸家之說而專以證驗乎此身之動靜語黙出處去就不爲經師以故於先儒之說不主一家但取其合於四聖人之旨而已亦不攻其未合者也蓋先生氣質溫厚充

養純粹剛介有立寬裕善容自其登第即棄州縣而就儒官中歲督學閩南江右之堙漸致通顯而先生輙棄去居家辭受取予一依於義無所茍雖一室蕭然不以屑意然未嘗為介也風格高遠湛然如深淵之停凝然如喬嶽之峙測之莫窺其蘊迫之不見其動然未嘗為迂也葢先生之一身無非易矣而獨有好於易其好於易而

學之也乃以之證驗一身之言動是非學孔子之學而然哉先生此書之成徒以講於家庭之間未嘗輕以示人也其介子中夫君叅議吾閩獨出以示朝選且命之序朝選曰明道先生有言聖人之微言在中庸易論語乃其格言耳於乎先生既有得於未發之中矣而尤注心於此書然則易之闔闢象器之理豈外於未發已發之謂

先生既已用力於大本之中者有年而又精義入神以致其用利用安身以崇其德其所造將底於何思何慮之地而不自覺矣朝選末學何足以知先生敬因中夫君之命而序於首與欲學易者共焉

嘉靖庚申春三月戊寅後學温陵洪朝選謹序

學易記卷之一

論卷首九圖

河圖洛書

龍馬陽物也河圖陽數也故圓而象天龜陰物也洛書陰數也故方而象地河圖左旋而相生其揖遜之象歟洛書右旋而相克其征誅之象歟陽全陰半故河圖終於十而洛書止於九天理之自然如此

圖說附録孔劉關邵之言與晦翁論河圖位數論

常變體用論參天兩地論運行生克論明堂鄭注論聖人制作所由論十數除本身蔡西山論劉牧之失蔡九峰論體用方圓奇耦俱是

吳草廬云河圖之馬不異於凡馬洛書之龜不異於凡龜初非怪事至今馬背之毛其旋有如星點者特其旋無此十數耳至今龜背之甲其坼有如字畫者特其坼無此九數耳或曰馬毛之旋如星點之圓圈者曰圖龜甲之坼如字畫之縱橫者曰書是矣然傳自希夷者圖書皆作圓圈何也曰方

技家之取用不過以其數之多寡而已故其傳寫之也通作圓圈取其省易耳但曰圖曰書立名既異二者自應不同若洛書是圓圈則亦圖也何以謂之書哉草廬此說亦似有見康節云圓者星也方者土也正指其中言非指其余也宜併玩之

先天圖　九四圖

朱子謂先天乃伏羲本圖非康節自作按此則是各圖當初止列卦畫後儒加之字以便觀耳說卦傳云天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射

八卦相錯此一節是指圓圖言觀八卦相錯則知六十四卦圓圖亦在其中邵子大易吟并及否泰等卦可見矣數往者順知來者逆是故易逆數也此一節是指二横圖言數往者順一句不重只爲知来者逆對言之耳易本是知来故曰逆數觀是故字緊接上文可知也逆數數字去聲與數往數字不同邵子曰易之數由逆而成矣盖横圖是畫卦自然次序故可見其數之逆若圓圖本列方位而數之逆順非所重矣朱子以數往者順二句連

上一節俱作八卦圓圖說只截取易逆數也一句而去是故二字以解八卦横圖而於六十四卦二圖無發焉恐未安耳嘗觀邵子之言而推其左旋右行之旨蓋亦只就横圖發明數往知來之義恐非指圓圖言也蓋横圖自坤而數至乾則是左旋而爲順所謂數往者順也自乾至坤則是右行而爲逆所謂知來者逆也然本易數之成必先有乾而後有兑有離有震有巽有坎有艮以至坤非自坤而至乾者也故曰由逆而成然所謂左旋右行

者亦借天道以明順逆之義非謂其卦左旋其卦右行也今觀圓圖自震至乾固順矣固左旋矣若自巽至坤可謂之逆而不可謂之右行也必自坤至巽乃是右行又皆已生之卦而不可以逆言矣不知朱子何故乃執半逆半順之說却與聖人逆數本旨相悖而又自疑以爲不知何如耶

六十四卦横圖復姤居中此陰陽之幾也一陽積而成乾其人心一念之天理與一陰積而成坤其人心一念之人欲與其始甚微其究甚遠聖門愼

獨之功周子研幾之學蓋本諸此歟
圖說及附錄載邵子語數條俱宜深玩天根月窟
之詩尤要緊為人家或以月窟指姤天根指復此
以六十四卦圓圖言也若以八卦圓圖言只乾巽
之交一陰始生便是月窟坤震之際一陽初動便
是天根陰虛故曰窟陽實故曰根三十六宮只是
八卦畫數陽畫十二陰畫二十四共三十六也或
以八卦不易二十八卦反易為三十六宮甚牽強
朱子發明康節明道之說及論横圖全是天理自

然論第四畫第五畫論方圓二圖蔡西山論子午陰陽論天四象地四象胡雙湖論先天對待立體合成九數俱是

後天圖 凡二圖

父母六子之名蓋始於文王文王發明易道之用故退乾坤而任六子夫先天非無用也而重在體後天非無體也而重在用先聖後聖互相發明如此後天二圖只列八卦而不及六十四卦者蓋文王只是發揮伏羲未盡之意舉八卦而足以該之

矣乃上下經所列非六十四卦之圖與

有河圖必有洛書有先天必有後天若程子所謂無獨必有對皆自然而然不待安排者也先天其得之河圖與後天其得之洛書與天理固一而已矣

附錄邵子語三條宜深玩朱子論乾坤相索論邵子所謂先天後天胡玉齋論三男得乾一陽三女得坤一陰蔡西山論陰陽以易位為交李隆山論後天卦位皆以生旺為序項平菴論後天排五行

於四時俱見

卦變圖

竊疑此圖而未能究其義夫自畫卦言之六十四卦一時而成固非以此而變彼也以揲蓍言之一卦可為六十四其變固無定也此其可疑者一也如圖云一陰一陽之卦各六皆自復姤而來又云五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來今觀五陰五陽之卦即一陰一陽之卦也既自復姤來又自夬剝來此其可疑者二也又如无妄大畜睽之類皆

四陽之卦蹇解升之類皆四陰之卦據晉既皆自大壯觀來矣而本義復以无妄自訟來大畜自需來睽自離中孚家人來蹇自小過來解自升來升自解來自與晉背且一睽成於三卦解升彼此互易與他卦又别蓋獨取此爻相變而執以為例以非聖人本意此其可疑者三也且一卦必自一卦而來則六十四卦皆當有變今本義所指者不過訟泰否隨蠱噬嗑賁无妄大畜咸恒晉睽蹇解升鼎漸渙十九卦而已不知聖人何獨取此數卦之變

而他不復言也又如損益損下益上損上益下之類與賁之文剛文柔何異小畜柔得位之類與睽之柔進而上行何異而皆不以變言此其可疑者四也程子又以乾坤變而為六子六十四卦皆乾坤之變自後天之易言之似亦可通若以先天言乾坤六子固無先後也朱子嘗辯之矣夫易本以明變自六十四卦觀之一卦一義不相同也自三百八十四爻觀之一爻一義不相同也而位則六而已矣故曰變動不居周流六虛上下無常剛柔

相易此卦爻之通義也故謂卦無變不可也謂其卦變自某卦不可也謂某卦變某卦不變不可也蓋易道無窮聖人觀象取義亦非一例隨其卦之所重與象之易見者各指以示人非特以其變而言也故凡曰往曰來曰上曰升之類皆自成卦之後觀之似有此往來升降之象耳非眞自外而之內自此而至彼也虛而求之默而識之則於易也其庶幾乎而無事於紛紛之說若術數家之爲者矣

周子太極圖深明易道得群聖之心而所謂無極而太極者尤足以發孔子未發之旨置此于八卦之後夫亦學易之椅角也與

學易記卷之二

論六十四卦　并彖象文言

乾

繫辭傳云君子居則觀其象而玩其詞動則觀其變而玩其占象辭變占四字乃易之大綱認取分明然後可以求其義且以乾一卦言之六畫者伏羲所畫一卦之象也分而觀之一畫一爻之象也聖人所謂觀象觀此而已乾元亨利貞五字皆文王所繫所謂彖辭也總一卦而言者也初九潛龍

勿用以下皆周公所繫所謂爻辭也分各爻而言者也聖人所謂玩辭玩此而已變生於象者也謂卜筮時其卦變其卦其爻變其爻也占本乎詞者也謂卜筮時或以彖辭占或以爻詞占也居無事時也故觀象玩辭以求其理動作爲時也故觀變玩占以求其吉凶本義就辭中取象恐非聖人本旨如以潛龍爲象勿用爲占則象乃出於繫辭之後未繫之先象安在乎况卦爻多有直言吉凶者若九五訟元吉九二悔亡之類將以何爲象乎聖

人觀象繫辭焉而明吉凶固非先有辭而後有象
也蓋龍陽物靈變不測故取以名狀乾德如爲天
爲圜爲玉爲金之類耳非夫子所謂象也
卦爻本義大槩明白惟分象占未當及以乾字不
作卦辭初九等字不作爻辭恐未安耳彖象亦本
義較優孔子以元亨利貞爲乾四德是發文王未
發之意蓋伏羲文王周公寓治道於卜筮孔子明
易理以誨人則卜筮固所畧矣朱子宗三聖伊川
述孔子伊川多在辭中得之朱子多在畫中得之

程傳多說理本義多說占蓋亦互相發也
天行健於穆不已是也此聖人欲人法天德以自
強非以形體言也
文言本義亦明白竊謂不易乎世與天下有道立
不與易之易同蓋初九未用故未能以道變易乎
世此於潛字爲切下文確乎不可拔方說不變所
守遯世即不易乎世不見是即不成乎名若見是
則名成矣俱重在無悶上善世者善蓋一世也德
愽而化方是及人忠信進德實體也立誠居業實

用也知至至之功之始也知終終之功之成也下
二句俱兼德業言業謂之居者九三未得位其業
未施故曰居猶所謂大人之事備者忠信立誠本
義足知至知終程傳是爲邪枉已也離群遯世也
進退惟時無固必焉或之謂也動而有悔動字重
不動則無悔矣君子以成德爲行行字去聲下二
行字平聲日可見之行者言必德成而後可出而
行之也行而未成非謂德未成蓋時猶未可行耳
或世道未亨或君聘未至未能成其行也此所以

爲潛也九四重剛處重乾也與天地合德太極也日月合明兩儀也四時合序四象也鬼神合吉凶八卦也聖人一身全是易所以作而萬物覩也

陳希夷論羲皇不立文字使人觀象王昭素論飛龍在天二句張清江論六位六龍游定夫論大象李隆山論乾言誠坤言敬蔡節齋論不言所利俱是

坤

元亨是一句利牝馬之貞是一句與乾之利貞示

同矣先迷是一句後得主利是一句陽陰之主也陽先陰後乃理之常陰先則反常而迷矣後則得其主而利矣利猶順也故曰後順得常又曰後得主而有常先儒以主利作一句非是以後得主而有常脫一利字詳玩文勢非脫字也後順得常亦豈脫一利字乎此主字猶東主配主之主西南得朋其詞似吉而非吉也故曰乃與類行東北喪朋其詞似凶而非凶也故曰乃終有慶夫陰當從陽者也昵于其類豈善道乎喪朋猶泰之朋亡舍其

朋而從陽吉可知矣文王之詞含畜故孔子發其本旨非言外之意也宜深玩二乃字

大象本義較明白乾言自強不息天德之所以純也坤言厚德載物王道之所以大也只此二象聖賢之德業備矣

六爻及用六俱本義是惟六三無成與知光大依程傳初爻小象四句宜作一氣看若曰履霜而堅冰者陰雖始凝而馴致其道則至堅冰也與歸妹六五旅九四小象同自是一體

文言自積善以下程傳是直內方外尤明切敬言

言義言形可以知合一之學矣龜山云所主者敬

義則自此出焉故孟子之言義曰行吾敬而已宜

參玩程子嘗謂乾卦言聖人之學坤卦言賢人之

學朱子亦以顏子為乾道仲弓為坤道蓋知至至

之知終終之明得盡查滓便渾化者也乾以易知

也直內方外莊敬持養者也坤以簡能也此學之

大要也中德在內照用有餘故曰黃中通理坤無

君位五乃陰之正位也與乾九五為對故曰正位

居體陰疑於陽猶疑汝於夫子之疑戰言龍尊陽也敗言血則陰也

脩定夫大哉至哉之說胡雲峰坤始初爻之說胡雙湖直方大之說呂東萊知光大之說朱子有美含之與美在其中之說俱是

屯

卦辭本義明白勿用有攸往以時之屯未可遽往耳若不利有攸往乃終不可往也剛柔始交而難生動乎險中俱是釋卦名義觀需訟諸卦彖傳可

知矣乾剛坤柔各自為卦今乾之初爻始交於坤之中爻故曰剛柔始交難生本義是雷雨之動滿盈與天造草昧程傳是急於建侯便是不寧非建侯而又不寧也統諸卦言乾為天坤為地天地定位而萬物生矣屯立君衆立師治之教之而人道成矣以一卦言九五大君初則侯也

大象程傳是

初二兩爻本義是餘依程傳以貴下賤非必降尊毀分之謂也俯察下情而順施之如湯武得民是

也匪寇婚媾今依朱說則女子貞不字一句文氣方接得去且無指初爲寇之嫌而與賁六四聯上九一義矣九五一爻須兼本義說

乾坤之後震坎繼而爲屯艮繼而爲蒙三男用事也至小畜而巽見履而兌見同人而離見三女居後也此陰陽之定序亦扶陽抑陰之微旨與

胡雲峰卦主震震主初之說楊誠齋有君無臣之說俱是

卦詞程傳是但以利貞爲戒二恐非彖傳本義明

白

大象合朱游二說山下出泉其勢必行故果行其

一末散故育德周子通書取此與艮卦結四十章

之旨最有深意其曰山下出泉靜而清也便是一

未散靜字更切要

初爻三爻程傳是餘爻本義是用說桎梏玩說字

是彼已先有桎梏而吾爲說之耳若如本義說則

是桎梏乃施教者所加與用刑人相似然則經文

何不曰不利用桎梏而云說耶六三蒙之自暴者也六四蒙之自棄者也上九擊蒙蓋指三也利禦寇止三之惡也故云上下順艮能禦坎爲寇乎易中取物皆是卦畫原有此象但不必一一鑿而求之耳

胡雙湖君道師道之說張雨軒不失赤子之心之說真西山果行育德之說胡雲峰屯蒙初爻之說上順下順之說俱是

需

卦詞程傳是但以正中兼九二恐非卦言有孚始此及訟觀坎損四卦誠者易之本他卦不言蓋舉其尤切者耳无妄中孚則專言之聖人之旨深矣孚貞中三字易中最切要者誠貴正正貴中一而已矣

大象本義是夫雲上於天則所以雨者具矣故可待其自至若人事不盡何以需時

初爻二爻程傳是三四五爻本義是上六一爻難曉竊謂四與上坎中二陰故皆言穴猶坎卦初與

三皆云坎窞也四已言出上卦極當變文言入者

蓋需于血固在穴矣出者要其終也敬之終吉不

特出而已入者本其始也不當位當字宜作平聲

九當位不當位故此此爻位字程子以爲爵位之

位甚是上無位故云不當入于穴是陷于險而失

位矣三客以比賢才能敬而用之以自輔其吉可

知如魯昭公去位而在乾侯不能用于家子而卒

死于外盖不知此爻之義與

朱子小註正中中正之說胡雲峰初爻二爻之說

楊誠齋致寇之說呂東萊傳待少錯之說俱是

訟

卦辭程傳是本義論象四句宜合觀

大象程傳明白

初二四上爻本義是三五爻程傳是卦取九二而爻不取各自為義程傳甚明可為各卦凡例或從王事无成何預於訟蓋人臣專有成功是與上爭能也故曰從上吉

胡雲峰論需訟二卦論謹始蔡節齋論二爻龍括

蒼論二爻勢不克四爻理不克俱是

師

卦辭本義優

大象本義亦是

六爻程傳是但師出以律只宜說號令節制若誅暴禁亂之意則在五爻也六三輿尸本義以爲師徒撓敗輿尸而歸非是若如此何消更言凶與大无功耶五爻弟子輿尸正指六三如春秋傳趙穿撓史駢之謀桑厭遠荀偃之令者也

楊龜山合師比二卦之說李西溪以衆正之說李隆山井田封建之說兵書不如師卦六爻之說皆是

比

卦辭本義是筮之只是自度意永貞與用六利永貞同不可分三德不寧方來蓋不遑寧處故來歸也後夫指上六比吉也三字恐非衍文若云卦所謂比吉也者蓋比輔也下順從也

大象本義是

初二四五爻程傳是上爻本義是九五爲比之主故五陰爻皆當比五初之吉得於五者也五非應故曰他象又提出初六字以釋他吉之義若六二則不言他矣二比五者也比之自內者由二道德在躬而五來比之耳故曰不自失三不比五而比上故曰匪人四舍初而比五故曰外比上六處五之外無所比矣故凶前禽即上六也邑人不誡邑人疑指六二坤有邑象二又應五不待告誡而悅從者也言邑人親之也二有中德故曰上使中叢

同德感孚若使之耳君臣相比而後可以比萬民故於二特言之

徐進齋後夫凶之說胡雲峰蒙初筮比原筮之說他吉外比之說乾无首比无首之說朱子小註比匪人之說俱是

小畜

卦辭本義是密雲不雨尚往也與小過密雲不雨已上也義同陰不隨陽而先倡高尚而往故不和而不能成雨六四居三陽之上有高亢之象也健

而巽程傳以巽順言非也彖傳乾曰健坤曰順震曰動艮曰止離曰明坎曰險惟巽止言巽無他訓也蓋巽有柔緩卑下之意順乃坤德豈可以訓巽乎說卦云巽入也亦非正訓惟巽乃入耳

大象本義是卦以畜止爲義象以畜聚爲義互相發也

初二四上爻本義是三爻程傳是何其咎與无咎不同程傳亦明蓋初應四似乎有咎故解之曰何其咎而象以爲其義吉也二牽初上進從五嫌於

自失故云牽復在中亦不自失與比六二不自失

睽九二未失道義同聖人於君臣之交每致意如此

四五皆云有孚是此兩爻相孚也四曰上合志合

于五也五曰不獨富同于四也四藉五以畜乾故

能免於血惕五任四而相孚雖有二之賢而信用

不專故二止於不自失而五雖居多功之位而所

就不足言也其似宋神宗之時乎四則安石二其

明道諸賢乎

程子除自西而往之說馮厚齋孔子論易之例與

復自道之說胡雲峰志行施未行之說陰陽兩不利之說朱子威儀文辭之說小畜但能畜九三之說亦建安不兩既兩之說俱是

履

卦辭本義是不咬雖自夬履說來但彖羨其德叅指其病互發耳

大象程傳甚明

六爻程傳爲優素履與素位之素同而所謂熱素者亦在其中矣此爻須與上九合觀所謂初辭擬

之卒成之終者也或言九二臣位而言幽人若蓋處富貴而澹然不以得失自亂便是幽固不必深山窮谷之士方爲幽人也二无應於上故云武人爲于大君蓋不安素分而妄爲以臣行大君之事若所謂作福作威玉食者位正當者正當君位不特以陽爻居陽位也志行得行其志也

胡雲峰九卦以履爲首之說吕東萊初爻之說朱子引東坡憂治世而危明主之說其旋元吉之說丘建安初往上旋之說俱是

泰

卦辭程傳是天地交以二卦言上下交以二五言

大象本義簡明

六爻程傳爲優以其彙依本義作一句得尚于中行如列侯尚公主之尚九二之德能配六五中行之君也勿恤其孚與六四不戒以孚正相應自邑告命猶春秋城成周之意邑之外非其有矣命亂即亂命之意不肅之于早至此無可柰何雖正亦亂也

李隆山陰陽明暗虛實之説丘建安天地交上下交之説勿恤其孚之説胡雲峰以其彚以其隣之説楊誠齋乾坤開闔之説俱是

否

否之匪人不利君子貞謂否之時在位皆非其人故不利君子之正道匪人小人也與君子字對

大象本義是

初二四爻本義是三五上爻程傳是

項平庵論泰否初爻胡雲峰論初二兩爻徐進齋

論否九四泰九三尹和靖論易道槩會俱是

同人

卦辭程傳明白

天與火其性同也其爲物二也故曰與類族辨物如天與火一族也天自天火自火辨物也亦同而異之意

三爻程傳是四五上爻本義是初九陽剛居正切比于二故曰同人于門出門即同无所間偏何咎之有六二中正與三異德不可同者也故戒以于

宗之咎二三同體而相比故曰宗若聯二五則以
相應爲宗也四不中不正亦非二所同也故許其
弗攻之吉五與二中正相應而爲三四所隔不能
即同故先號後笑號咷猶求之未得輾轉反側之
意也大師克相遇五之剛斷又可尚矣魯定公間
於少正卯而不得與孔子遇之神宗間於王安石
而不得與明道遇蓋不知相克之義也夫二五之
同彖所謂利君子貞而繫辭傳所謂斷金如蘭者
天下之同莫尚焉堯舜禹之君臣孔顏之師友可

以當之先儒乃以同宗之吝歸之誤矣大抵彖以大同爲義爻以擇所同爲義大同者仁之所以爲體也擇所同者義之所以爲用也互發而義備矣

程沙隨論同人利涉在九五丘建安論陰爲門陽爲户朱子小註論又誰咎字同而義不同胡潛齋論三四兩爻丘建安論上九及總論六爻俱是

大有

卦辭本義簡明應天時行應天道而以時行之也

大象程傳是火在天上離明以照乾健以決則善

惡無遯情而遏揚有餘力矣

初爻五爻本義簡明餘依程傳公用亨于天子是享獻之享大有初九無交害也惟初九故無交害不添訓註而義理自明與比之初六有他吉也意同自是象中一體聖人釋經之妙也上九卦之終不居其有而退處無位之地所以善保其有也如堯老舜攝之事可以當之所謂履信思順而尚賢者也

楊誠齋論大象胡雲峰論艱則无咎論二爻不曰

吉論明辨晳以離言李西溪論易而無備俱是

謙

卦辭程傳是本義論卦名義及尊而光二句尤明

白

大象程傳亦是

初爻至五爻俱程傳是自牧依小註作自養凡人

之謙必形於言故曰鳴謙二與上俱曰鳴謙而實

不同二居中得正其謙發于中心者也故曰中心

得上六以柔居柔謙矣然處高不中外謙而心不

然者故曰志未得與中心得者爻矣謙不由中其私未去故曰征邑國傳所自治其私也能治其私則與六二同矣易象互體亦有自然者如用涉大川以前有坎勞謙是勞乎坎之類

程子謙則便亨之說蔡節齋下濟光明之說形氣情理之說胡雲峰不言卦體之說馮厚齋推廣謙亨之說大象別立一意之說吳臨川謙爲至德之說張南軒畀以自牧之說王童溪舜服禹勞謙之說朱漢上征不服之說胡雙湖總論六爻吉利俱

是

豫

卦辭本義簡明順以動者順在動先若說動而順便是復卦矣順以動乃聖人率性之事與天地合德者也故曰天地如之下文遂以聖人天地對言以盡其義刑罰清而民服程傳是此四句極言豫道之大以發文王言外之意彖傳中如此類者多矣

大象程傳明白

初二四五上爻程傳是三爻本義是初六鳴豫志
窮凶也當豫之初即不能勝而至於鳴其志易滿
也故凶六二居坤土之中故爲石與四無應上爻
不謟也初應四而二不與同下交不瀆也九四外
陽內陰才足有爲而誠不至者也當豫之時君弱
而權歸已衆皆附之足以成功故曰大有得惟其
無誠故戒以勿疑如齊桓一匡天下亦足當此使
其誠心尊周周室豈復弱乎故五之貞疾四實爲
之也夫子於四取其志大行於五傷其乘剛可以

定功罪矣此爻豫之主其乘承應皆凶象合一卦之義故取其順動而以聖人當之此指一爻而言固不能盡善也大抵豫之九四能致人驩虞終不如泰之九二王道之皞皞歟

丘建安建侯行師之說李隆山時義時用之說馮厚齋貞疾之說吳臨川乘剛之說胡雲峰冝豫鳴豫之說徐進齋豫有三義之說俱是

隨

卦辭程傳是但云說而動動而說皆隨之義非是

說而動乃歸妹也

大象本義是

初為震主故曰官陰變而陽故曰渝自上居初故曰貞舍二陰而從四是出門交也同德相與故有功先舍二陽而來今復交之故曰不失六二係小子係三也易中凡言小皆陰也初陽爻雖在下不可以小言也九五正應故曰丈夫六三係丈夫係四也失小子失二也二在三下故曰舍下利居貞加一居字便有安靜不妄動意與屯初爻同九四

隨有獲得下二陰也隨有獲者獲人之隨已也有孚在道孚五以道也人臣固有孚其君而不由於道者矣以明何咎程傳明白九五孚于嘉孚四也四陽故曰嘉兩剛不相得故各戒以孚若六二本與五應不必言也此與萃困四五畧同上六程傳亦是此爻終難曉

朱子論伊川說而動程子與蔡節齋論聖人隨時立建安論法雷動靜論豫隨九四胡雲峰論官有渝俱是

蠱

卦辭本義是剛上柔下當以初上兩爻言亦是陰陽不交之義先甲後甲之說出於註疏漢儒必有受也既終則必有始既壞則必更新此天道之自然而治蠱之功不容已也

大象傳義同先振民者內卦巽也

初三四五爻本義是但謂諸爻皆有父母象恐未安二上兩爻程傳明白大抵此卦當以九二一爻爲主陽剛居柔而得中比諸爻爲勝毋性陰暗比

父爲難能幹毋蠱父蠱可知矣故此爻獨言毋蠱
五爻皆幹蠱而上九獨不事王侯若三子言志在
治國而曾點獨浴沂者歟
蘇東坡三蠱之說朱子巽而止蠱猶順以動豫之
說胡雲峰隨蠱歸妹漸四卦之說往有事之說剛
柔相濟爲尚之說用賢致譽之說吳臨川振民育
德之說張中溪意承考之說李隆山行所當行止
所當止之說丘建安六爻取家事爲象之說俱是

臨

卦辭傳義合觀

大象本義明白

初二五上爻程傳是三四爻本義是彖以陽臨陰言大象與爻以上臨下言咸臨王道也以至誠感物而不期其應所謂無心之感也甘臨伯道也以私恩悅人而非正也咸即咸卦之咸猶履之言夬履也四與初應大臣之親賢者也故曰至臨五與二應明君之任賢者也故曰知臨臣守其道而不阿故曰未順命君不自用而取諸人故曰行中君

臣協心王道已成無所作為宜惇篤其道以保太平而已故上六曰敦臨敦臨之道任賢弗懈而已故曰志在内謂内卦二陽也夫亦敦篤乎其所謂咸臨者而已

胡煢湖論七卦占辭胡雲峰論大象論甘節甘臨六五知臨楊龜山論六四初九朱子論敦臨敦復敦艮俱好

觀

盥而不薦有孚顒若只是恭己無為而至誠顒然

外著之意顒如詩顒顒卬卬之顒蓋尊嚴之中實
德昭著如此此所以爲觀也此所以下觀而化也
彖傳弟言其效非以下觀而化釋有孚顒若也所
謂神道即其無爲而化者與
大象程傳明白
初三四爻程傳是尚賓亦尚賢之意四所以觀光
而利賓者以五能尚賓故也二爻本義是下四爻
觀人者上二爻觀於人者觀人在近近則明故初
不如二三不三三不如四觀於人在德德脩則人

自

化故五觀我生而上觀其生觀我生者自觀其生也得失在已難於自知故夫子釋之曰觀民民之化不化則君德可知矣觀其生者人觀其生也上九雖無位而德望為人所觀責亦匪輕不宜自逸故夫子釋之曰志未平若所謂一息尚存此志不容少懈者也二爻止言无咎者居觀之地其稱甚難能盡君子之道僅無咎耳否則衆責所萃能免咎乎

楊龜山項平庵盥而不薦之說胡雲峰大壯觀之

說童觀闚觀之說徐進齋下觀而化之說二爲三四所蔽之說吳臨川神道設教之說楊誠齋三五觀我生之說丘建安徽諸庶民之說俱善

噬嗑

卦辭本義是惟剛柔分恐非中半之意大抵只主初五兩爻而言下卦本坤分初柔以居五上卦本乾分中剛以居初則相濟而不過矣猶賁卦分剛文柔之分節亦言剛柔分蓋亦主三五兩爻耳

大象程傳足

初四五上爻程傳是二爻大意用程傳蓋噬膚與睽六五同方可說滅鼻三爻本義是三滅字俱宜訓沒大抵九四一爻為成卦之主大臣之執法者也周公取其剛直故獨言吉而與於他爻之無咎孔子以不中正少之而曰未光各自為義也孔子所取在六五一爻既曰柔得中而上行又曰貞厲无咎得當也蓋六五柔中之君多寬恤之意於用獄為宜若三聽三宥之類非過剛者所能行也以陰居陽本不當位而於用獄為得當耳此卦當與

訟卦合觀訟惟九五一爻爲聽訟之主而餘爻皆以訟言此惟初上二爻爲犯獄之人而餘爻皆以用獄言訟者方争而求辨非剛中之君不能畏其志故曰利見大人獄則已斷而行刑非柔中之君不能恤其情故曰利用獄然與其恤之於終不若化之於始故此六五之无咎終不如訟九五之元吉也

丘建安論四五兩爻論六五才位李西溪論剛噬柔噬俱善

賁

柔文剛剛爲質也故亨剛文柔柔爲質也故小利

有攸往小者柔也陰中有陽陽中有陰相成而不

相離天道之自然也故曰天文文明以止本義以

止爲各得其分蓋得其分則无過不及所謂文質

彬彬者矣故曰人文

大象本義是山下有火无敢折獄山上有火則不

留獄矣二象當合觀

初三四爻程傳是二上爻本義是三居二陰之間

有坎象易爲所陵以永貞而得吉故曰終莫之陵也匪寇婚媾依本義六五賁丘園賁上也艮爲山故上有丘園之象舊説作束帛聘賢最是禮薄雖可吝然當文盛之時宜矯以質而上九之賢方隆白賁之德與五相合者也故終吉五得賢故曰有喜上得君以行其道故曰得志升九二亦言有喜得君也六五言大得志二輔之以成治功也與此卦五上兩爻正相類大抵賁卦以三陽爻爲勝

胡雲峰論壯趾賁趾項平庵論賁道隆變丘建安

總論一卦大旨俱善

剝

卦辭及大象程傳明白

六爻程傳為優但三凶字俱指小人而言夫曰蔑貞君子之傷可知不必更言凶也小人傷君子終以自禍故曰凶與剝廬之意同皆所以戒小人使不肆其惡也曰无咎无不利皆所以勸小人使速遷於善也聖人為世道慮深切如此此作易之本旨也未有與蓋二比三而三應上不與二同也

李隆山胡雙湖揔論六爻朱子論一爻當一月俱是

復

卦辭傳義合觀朋来无咎依本義復其見天地之心此一言最宜潛玩孟子四端之說其得之此與大象程傳明白竊謂以學者言良心初復必靜養而後存程門靜坐之教其得諸此與

初二三五爻程傳是四上爻依本義不克征從行師說来觀復可以知仁仁者天地生物之心於穆

不已者也彖傳言復其見天地之心而六爻皆爲仁之事初不遠復繫辭以顔子當之三月不違仁者也乾道也初九得乾之初爻也二休復以友輔仁者也其閔冉之徒與三頻復日月至焉者與四獨復志仁者也若陳良之徒與五敦復積累而成坤道也六五坤之中爻也其曾子當之與上迷復自暴自棄不仁者與

朱子論陽无驟生之理論七日來復論復見天地之心數條論伊川與濂溪說復字不同論聖人常

人之復丘建安論剛反剛長論復卦以初九爲主張南軒論下仁從道徐進齋論迷復胡雲峰論十爲坤之終俱是

无妄

卦辭本義似優无妄誠也史記作无望蓋有所期望非誠矣其義一也各爻詞兼有此意剛自外來而爲主於內此句釋卦名義陽剛內主則中實所以爲无妄程子曰動以天爲无妄善矣然只言人道不若動而健兼天道也動而健剛中而應此所

以亨而正也誠豈有不正而曰匪正有眚蓋如言必信行必果雖誠而非其正也又其次則尾生白公之爲矣安能利有攸往哉无妄之往何之矣此无妄即所謂匪正者此數句觧不利有攸往

大象本義明白

初三爻本義是四五爻程傳是不耕穫不如耕之望穫也不菑畬不如菑之望畬也爲所當爲而不計其功此正无妄之義也如此則利有攸往矣玩則字是戒之之詞二雖中正而陰柔又與五應未

免有獲畬之心故戒之未富者陰虛也易中言不富皆陰也惟其未富故有望于獲與畬行人得牛邑人災也言得牛在彼而受災在此所以為无妄之災也上九過中失正即彖辭所謂匪正有眚不利有攸往者也此爻當與初爻對觀初曰无妄无妄之正者故往吉此亦曰无妄乃无妄之匪正者故行有眚

王雙溪賢人聖人之說楊龜山大亨以正之說徐進齋動以正之說李隆山有應无應之說李西溪

二爻得中而未實之說胡雲峰利貞可貞之說俱是

大畜

卦辭程傳明白惟篤實輝光俱宜釁艮

大象傳義合觀多識前言往行以畜其德若程子所謂求經義皆栽培之意此爲己之學合內外之道也非若俗學務博以資口耳者也

自初爻至五程傳明白初與二乾體剛健而不足以進一段議論正合夫子大畜時也之意上爻依

本義初剛正二剛中非爲悪者四止初曰牿牛五止二曰豶豕何也盖易道變通者也初與二明自止之道四與五明止物之道各自爲義也彖則二五相應而涉川爻則二五相畜而説輹亦如是也小畜畜所比巽力微不能及遠故惟畜三大畜所應其力健能及遠也惟三與上不相應而志同故反相助三利往而上亨非若小畜三上皆陽而不能相與以成功也

鄭東谷畜有三義之説王童溪説輻説輹之説胡

雲峰牿牛豶豕之說何天之衢之說俱善

頤

卦辭程傳亦是竊玩觀頤自求口實二句文義似只一意觀頤觀此卦之象也自求口實卦中虛也卦本有養正之義觀卦以求自養之道則得正而吉矣彖傳分所養自養恐是發文王言外之意

雷潛山下是靜養之義故爲頤動而能止所以爲慎言語節飲食之道

初二五爻程傳是三四上爻本義是初與上陽剛

之德同而吉凶不同者初爲動之主上爲止之主養道宜靜故也三居動極則尤凶矣雖與上正應而自處悖道故曰貞凶二四皆顛頤二拂經而四吉者二與初非應也雖拂經非若丘頤之凶也故象只言征凶之失類而已

張中溪論養道以靜爲本楊龜山論頤之時所以大徐進齋論初爻胡雙湖論顛頤拂經俱是

大過

卦辭本義簡明程傳論小過大過非過於理最是

棟橈矣而云利有攸往者蓋旣橈必脩治不徃安得亨故曰利有攸徃乃亨宜玩乃字

大象本義簡明

六爻程傳爲優初六當大過之始雖至愼而不爲過小事尚欲謹始况大過之事乎聖人不曰吉而曰无咎意可知矣柔在下者大過之始宜用柔也若剛則敢爲而不知愼矣過以相與若所謂忘年之交者二比初无不利四應初則吝者二近而四遠也應初則橈乎下矣上六當大過之終才弱而

妄為不能如初之慎也故凶不可涉而涉故曰過涉

朱子論大過小過之時李隆山論大壯大過史氏論本末弱徐進齋論時字當玩丘建安論大象楊龜山引蜀僧之說胡雙湖論頤中孚大過小過俱是

坎

卦辭程傳明白八重卦惟坎言習傳以為險中有險其義大也大抵易道重憂患文王演易憂患時

也八卦惟坎憂患卦也兩坎相遇險中有險處之尤難故獨言習夫子嘗曰作易者其有憂患乎因序九卦以明處之之道亦此意也維心亨身雖險而心則亨也水流不盈二句本義是

大象本義簡明

六爻程傳是二陽爻皆剛中然二不如五者五中而且正又將出險也三與初上皆不中不正不能出險三獨不言凶而曰勿用者蓋初上皆无位三居下卦之上稍有才力欲求出險終无成功故曰

勿用初上小象皆云失道而此爻止言無功亦可知矣

李隆山坎離誠明之説丘建安處險用險之説潘夢旂篡貳納約之説俱善

離

他卦先言亨後言利貞此言利貞亨者所麗不同必得正乃亨也牝牛指六二以陰居陰順之至也此爻中而且正爲卦之主與六五不同故彖曰畜牝牛吉而爻曰黄離元吉也日月天道之離也百

穀草木地道之離也化成天下人道之離也此三句極言離道之大本義以爲釋卦名義非也例以他卦似當在是以畜牝牛吉也之後蓋或錯簡耳

明兩作當爲一句繼明若舜繼堯啓繼禹也

二三四五爻程傳是初九明之始未能大明故錯然能敬則明生矣故无咎耋衰老也九四剛強過主者曹操王莽之徒也六五洟嗟爲四也上九出征征四也王指五首指四此爻蓋以事言非以人言也與師上六一例

朱子六二中正之說明兩作猶水洊至之說耿開封重明繼明之說徐進齋胡雙湖履錯然之說李西溪王用出征之說張南軒司馬列于夏官之說俱是